

## Regolamento concorso fotografico **Scatta la location** – speciale architettura – **Lo spazio urbano**

Il concorso fotografico “Scatta la location” è organizzato dalla Ticino Film Commission in collaborazione con RSI Rete Uno e con la rivista Archi – espazium.ch.

### Contenuto

Lo scorso anno abbiamo imparato a conoscere le location della Svizzera italiana attraverso il nostro primo concorso inaugurale. Questa primavera vogliamo scoprire insieme a voi i tesori architettonici del nostro territorio, e per questo vi invitiamo a esplorare i luoghi pubblici del vostro comune e a... scattare! Piazze, scuole, case comunali, parchi, lidi, strade. Non c'è limite alla fantasia! Tutto ciò che rientra nello spazio costruito accessibile al pubblico può essere il soggetto vincitore del nostro concorso. E non dimenticate di raccontarci che film ambientereste in questo luogo!

### Durata

10.5 – 9.6.2019

### Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti coloro che abbiano compiuto il 18<sup>esimo</sup> anno di età. Ogni partecipante potrà pubblicare o inviare più fotografie che rappresentino lo stesso luogo e potrà proporre max. 3 luoghi diversi.

### Caratteristiche tecniche immagine

Sono ammesse fotografie b/n e a colori, in alta qualità (1900x1000 px) con inquadrature sia verticali che orizzontali. Le fotografie dovranno essere inedite. Assieme all'immagine deve essere inoltrato un breve testo descrittivo.

### Iscrizione

Le foto in concorso devono venire caricate sul sito della Ticino Film Commission tramite il formulario online: <http://filmcommission.swiss/tfc/concorso>

Le foto in concorso saranno pubblicate sul sito web e sui canali social della Ticino Film Commission (Facebook, Instagram e Twitter) citando il nome dell'autore (nome/cognome) e il luogo della foto. Nel caso in cui l'autore voglia essere taggato al momento della pubblicazione della sua foto, dovrà indicare i propri recapiti social al momento della compilazione del formulario online.

## Premi e premiazione

Verranno premiate le tre foto più suggestive e rappresentative. Sarà inoltre assegnata una menzione speciale. L'annuncio dei premiati avverrà durante il mese di agosto.

**1° premio:** un soggiorno di una notte per due persone con cena e colazione alla Locanda Fior di Campo a Campo Vallemaggia.

**2° premio:** un abbonamento offerto dal Locarno Film Festival per la sua 72esima edizione (7-17 agosto 2019).

**3° premio:** invito per due persone ad uno showcase Rete Uno.

**Menzione speciale:** un abbonamento annuale alla rivista Archi.

I premi non possono essere pagati in contanti. È esclusa la via legale.

## Giuria

La giuria sarà composta da:

<b>Marco Zucchi</b>	responsabile del Centro competenza cinema RSI
<b>Mercedes Daguerre</b>	dott. arch. storica dell'architettura, direttrice di Archi
<b>Gustavo Groisman</b>	architetto e membro del comitato SIA Ticino
<b>Simone Mengani</b>	fotografo e membro dell'associazione <i>Fotografi professionisti e videomaker svizzeri</i>
<b>Paola Genni</b>	scenografa

## Utilizzo del materiale in concorso

Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini alla Ticino Film Commission che potrà utilizzarle senza scopo di lucro, per scopi promozionali o pubblicazioni relative al concorso. La Ticino Film Commission, così come i propri partner RSI Rete Uno e la rivista Archi – *espazium.ch*, possono inoltre pubblicare le immagini sui propri canali social o tramite dei media cartacei e elettronici senza limite temporale, materiale e geografico, con l'impegno di citare l'autore della fotografia e in un contesto che faccia sempre riferimento al relativo concorso fotografico.

## Diritti e responsabilità dei partecipanti

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, solleva la Ticino Film Commission da ogni responsabilità anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il partecipante dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte), nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

## Trattamento dei dati personali

Con il presente regolamento i partecipanti autorizzano il trattamento dei dati personali ai fini del concorso. La Ticino Film Commission assicura che i dati personali non saranno divulgati, trasmessi a terzi o utilizzati a scopo di marketing.