

UNE AMBASSADRICE DE L'ARCHITECTURE NOUS A QUITTÉS

Maria Teresa Krafft-Gloria, 42 ans au service de l'architecture suisse

La revue documentaire *AS Architecture Suisse* a l'immense tristesse d'annoncer le décès soudain de Madame Maria Teresa Krafft-Gloria, directrice des Editions Krafft et rédactrice en chef d'*AS Architecture Suisse*.

Sa disparition survient alors que le numéro 197 du mois de mars, premier numéro de l'année, est achevé et sous presse. Jusqu'à sa dernière heure, Maria Teresa Krafft a donné toute son énergie et sa passion pour faire vivre cette revue documentant l'architecture suisse. Elle aura toujours su découvrir de jeunes talents suisses à publier; la mise en valeur de réalisations ainsi que la promotion du savoir-faire helvétique auront toujours été sa priorité.

L'année 2015 marque les 60 ans des Editions Krafft. Maria Teresa Krafft était fière de célébrer cet anniversaire et d'avoir poursuivi le travail de son mari Anthony Krafft, fondateur des Editions Krafft.



Une vie dédiée à l'architecture et la culture

Née à Turin le 29 mai 1942, la jeune femme démarre sa carrière professionnelle comme traductrice-interprète en Italie. Grâce à son travail, elle découvre l'Europe et l'Amérique du Sud avec curiosité. Son ouverture d'esprit vers le monde, la culture et l'art ne la quitteront jamais.

Sa rencontre avec Anthony Krafft, lors de l'Esposizione Internazionale del Lavoro di Torino en 1961, est un véritable coup de foudre. Maria Teresa s'installera à Pully, aux côtés de son époux, journaliste. Elle le seconde et l'épaula. Ensemble, ils publient cinq fois par année la revue documentaire *AS Architecture Suisse*, créée en 1972, et *Architecture Contemporaine*, un ouvrage présentant l'architecture internationale créé en 1979, une fois par année.

Le couple accueille sur les bords du lac Léman les plus grands noms de l'architecture internationale comme Tadao Ando, Alberto Sartoris, Giovanni Michelucci, Richard England, ou encore Claude Parent. De solides amitiés naissent et perdureront. En 1984, Maria Teresa donnera naissance à leur fils, Federico, aujourd'hui photographe d'architecture.

Tradition dans le renouveau

Suite au décès d'Anthony Krafft en 1991, Maria Teresa reprend les rênes de la revue *AS Architecture Suisse* et poursuit l'œuvre de son mari conservant l'idée alors avant-gardiste des fiches techniques. Grande humaniste, elle aura toujours privilégié un contact étroit et direct avec les architectes publiés. Au fil des années, elle réalisera plus

de 7000 pages d'architecture et créera de nouvelles rubriques privilégiant toujours la force de la jeunesse, comme les fiches sur le patrimoine, sur le design ou encore sur l'architecture paysagère ainsi que des profils d'artistes et jeunes créateurs.

Depuis près de 43 ans, *AS Architecture Suisse* est une véritable encyclopédie sur le patrimoine culturel suisse, documentant avec rigueur et constance l'architecture et la création suisse dans notre pays et à l'étranger. En ce qui concerne la continuité de la revue, toutes les mesures sont prises par le comité de rédaction pour la poursuite immédiate de ses activités dans la ligne éditoriale définie jusqu'à ce jour par la direction.

Aujourd'hui, le monde de l'architecture suisse perd une figure emblématique et une ambassadrice passionnée.

Réd

QU'EST CE QUE LA RECHERCHE EN ARCHITECTURE ?

Journée de la recherche organisée à l'EPFL

Le 17 mars dernier s'est déroulée à Lausanne la première journée de la recherche en architecture. Dix hautes écoles d'architecture y ont présenté une sélection de projets et de programmes de recherche. La manifestation a démontré un véritable besoin de discussion.

En 1999, la Suisse a signé la Déclaration de Bologne qui porte sur la réforme de l'enseignement supérieur. Au niveau de la recherche, cette dernière a imposé des changements importants: les hautes écoles ne peuvent plus se satisfaire d'enseigner, elles sont tenues de faire de la recherche. Pour nombre d'entre elles, cette exigence est difficile à remplir. Tout d'abord, alors que les universités sont depuis longtemps convenablement équipées pour la recherche, les hautes écoles spécialisées doivent quant à elles compléter leurs infrastructures, notamment au niveau des laboratoires et des bibliothèques. Ensuite, chaque haute école doit pouvoir clarifier quel type de recherche correspond à son profil. Une clarification d'autant plus difficile à établir que la recherche en architecture est difficile à définir. S'agit-il des aspects techniques, historiques ou théoriques de la construction? Le processus de conception architecturale est-il un domaine de recherche, même si il n'est pas quantifiable? L'architecture ne se laisse pas facilement transposer dans une conception scientifique de la recherche; elle doit donc définir ses propres critères.

C'est l'une des tâches du Conseil de l'architecture qui a organisé la première journée de la recherche en architecture. L'objectif était de partager les expériences déjà acquises par les dix hautes écoles qui proposent un cursus en architecture. Le matin, des représentants des hautes écoles ont présenté une sélection de programmes et de projets. Cet aperçu impressionnant a souligné la diversité des thématiques abordées. Certaines écoles exploitent au maximum leurs modestes moyens en se concentrant sur des thématiques bien précises, comme la FHNW sur les recherches typologiques ou l'USI sur la recherche historique des bâtiments de la modernité. D'autres cherchent encore le profil de leurs recherches. L'après-midi, trois orateurs ont élargi la discussion. Le théoricien de l'architecture Bruno Reichlin, l'architecte et professeur belge Johan Verbeke et l'ingénieur civil Jürg Conzett se sont penchés sur la pertinence de la recherche architecturale à la lumière de leurs expériences professionnelles. La journée s'est terminée par une table ronde modérée par le président de la SIA Stefan Cadosch.

Judit Solt

Le Conseil de l'architecture a été fondé en 2008 en tant que plateforme de discussion des écoles suisses. Il rassemble toutes les hautes écoles et les écoles spécialisées de Suisse du domaine de l'architecture et la société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA). Un cahier spécial trilingue de *TEC21*, *TRACÉS* et *archi*, consacré au Conseil de l'architecture, paraîtra cet été.