

*"Ci sono frammenti di città felici che continuamente prendono forma e svaniscono, nascosti nelle città infelici"*

Italo Calvino, Le città invisibili 1972



## Premessa

Il riscontro positivo raccolto nelle edizioni precedenti intorno all'esperienza del workshop ci ha animati dell'entusiasmo a provare l'iniziativa anche oltre i confini del nostro comune di attinenza.

Siamo così approdati a Rovio, piccolo comune del Ticino a cavallo tra il mendrisiotto e il luganese, immerso in un contesto paesaggistico-ambientale di grande pregio.

Il suo territorio comprende la cima del Monte Generoso condivisa col comune italiano di San Fedele Intelvi e la sorgente del Buco della Sovaglia, d'interesse speleologico.

Come quelle passate, anche la prossima edizione sarà pretesto per riflettere sulla riqualifica degli spazi urbani quale strategia/misura/espedito per tornare ad abitare i luoghi della città, vederli rifiorire nel quotidiano quale scenario di quei casuali incontri che se da un lato sono il fondamento della sicurezza di un luogo, dall'altro sono la spinta a vivere la città recuperandone la misura umana.

Così il workshop, vuole essere un contributo al risveglio del sopito senso di cittadinanza, per il quale l'orgoglio e il legame al luogo dove si è scelto di vivere, sono valori da coltivare, ma anche uno dei modi per promuovere la sensibilità e il desiderio di una maggiore qualità dello spazio urbano, presupposti necessari al recupero della dimensione/ragione umana negli agglomerati.

E come perseguire l'obiettivo se non mostrandone le forme possibili? Svelando cioè le potenzialità di quegli spazi ora anonimi, poco attrattivi (e per questo non frequentati) mostrandone, attraverso il progetto di architettura, le trasformazioni possibili e con esse, i possibili modi di abitarli, purché alternativi, ma soprattutto più ricchi (dal punto di vista

dell'esperienza) di quanto non offrano le logiche edilizie secondo cui l'intervento sul territorio è un fatto a sé stante, ogni volta nuovo e per questo risolto in sé, racchiuso nel proprio dorato e incomunicabile recinto, incurante della frammentazione che ha generato sul territorio, privandolo così della leggibilità del suo carattere di permanente in cui si è sempre riconosciuta la memoria storica e collettiva dei suoi abitanti.

Per questo il workshop pur avendo come protagonisti gli studenti o giovani professionisti operanti in discipline come architettura e progettazione paesaggistica, è di fatto rivolto ai cittadini, alla gente comune, ai potenziali committenti/usufruttori degli spazi urbani, ai cittadini di ogni provenienza professionale ed età, invitati a partecipare alle iniziative parallele all'elaborazione del progetto e ad esso necessarie in quanto occasioni di confronto e conoscenza dell'anima del luogo. Quotidianamente i cittadini, in particolare pensiamo agli anziani, saranno invitati a partecipare alle "storie in libertà sulla città" che partendo dal racconto delle esperienze di vita nel villaggio, e testimoniate da oggetti o fotografie, traccino le linee del progetto per il futuro.

Con l'aiuto di un artista ed utilizzando il materiale raccolto durante i racconti, sarà realizzata un'opera effimera, site specific, quale esperimento di riqualifica dell'area di progetto

La mostra dei progetti degli studenti, che sarà liberamente visitabile per un consono periodo, potrà offrire nuovi momenti di dialogo e confronto su temi, più che mai attuali, come la riqualificazione del territorio, in tutte le sue forme, e la tutela del paesaggio, oggi affrontati in ambiti ancora troppo specialistici e per i quali proprio la consapevolezza può pian piano costituire la trama verso il miglioramento.

Un accurato invito a farsi trasportare da una sana curiosità.

Felicia Lamanuzzi

**ROVIO 11-16 settembre 2017**

“Ci sono frammenti di città felici che continuamente prendono forma e svaniscono, nascosti nelle città infelici”

Italo Calvino, Le città invisibili, 1972

**Coordinatori atelier**

arch. Felicia Lamanuzzi

arch. Roberto Russo

arch. Allegra Lucrezia Bonamore

arch. Simone Cattoni

**3° edizione WPU**

Il Workshop di progettazione urbana promosso dallo studio di architettura Felicia Lamanuzzi, al pari delle architetture prodotte, ne rivela la costante attenzione al recupero di un modo di abitare le città alla dimensione umana e non solo automobilistica.

Esso è inteso come laboratorio intensivo di progettazione a scala urbana e architettonica, quindi occasione aperta di confronto e approfondimento delle tematiche legate all'abitare urbano, della riqualificazione e sviluppo delle aree residue, in modo interdisciplinare, sperimentandone il potenziale di generatori di qualità urbana.

Partendo dall'analisi dei luoghi nella loro dinamica sociale e territoriale, il workshop vuole verificare la validità di questo metodo contro la

diffusa pianificazione territoriale fondata sulla logica delle quantità edificatorie, generalmente incurante dell'aspetto qualitativo che quei numeri genereranno.

Obiettivo principe è comprendere le variabili sociali che incidono sull'elezione di un luogo a spazio pubblico, quindi vissuto, spontaneamente frequentato, percorso, abitato ed elaborare delle proposte progettuali che fondandosi proprio su quelle, trasformino gli anonimi spazi in luoghi animati, per la gente, punti d'incontro, dove condividere valori e celebrare il “rito dell'urbanità”.

## Descrizione area di progetto

L'area individuata si trova a margine del nucleo antico di Rovio e a ridosso della strada cantonale: una sorta di spazio cuscinetto tra essi, con un grande potenziale qualitativo, dato dagli elementi architettonici presenti, ma poco valorizzato.

La superficie, di oltre 8000 mq, è delimitata a nord da Piazza Fontana e via Generoso (strada che fin dalle origini ha definito la conformazione della borgata e su cui si affacciano numerose corti interne), a sud dal grande parcheggio pubblico e a ovest da via alla Costa, principale arteria di traffico, che attraversa il comune da nord a sud.

La presenza della chiesa e degli esercizi commerciali, sono elementi attrattivi per i cittadini che potrebbero trovare in quest'area un'occasione di incontro e di

svago.

Visto l'interesse manifestato dal Municipio di Rovio per una rilettura dell'area, i partecipanti sono chiamati ad interpretare le potenzialità inespresse del luogo conferendo ad esso riconoscibilità pur non trascurando la varietà e la ricchezza.

In particolar modo si richiede una rivalutazione creativa dello spazio tenendo conto delle componenti di tipo ambientale, architettonico-urbanistico e sociale.

Le proposte devono rispondere alle esigenze di un'area adibita alla sosta/incontro per pedoni (spazio giochi, verde, fermata bus...) ed eventualmente all'organizzazione di eventi pubblici.

## Tema

Tema del progetto è la riqualifica di Piazza Fontana e dello spazio circostante, oggi piuttosto frammentato, ma dalle grandi potenzialità per le sue dimensioni, la sua posizione e la presenza delle principali funzioni pubbliche del paese. Ciò al fine di renderlo luogo pubblico rappresentativo della cittadina e quindi disponibile ad una molteplicità di usi.

Il nuovo assetto dovrà conferire riconoscibilità e carattere al luogo senza alterarne la memoria, ma anzi rispondendo alle esigenze e ai suggerimenti dei cittadini con cui saranno quotidianamente attivati

momenti d'interazione.

Obiettivo principale è quello di creare uno spazio pubblico che metta in relazione gli elementi esistenti (la chiesa, le attività commerciali, l'area parcheggio) e che diventi luogo ideale per il ritrovo e la sosta. Il progetto deve inoltre considerare la possibilità di organizzare manifestazioni pubbliche quali concerti, spettacoli teatrali, cinema all'aperto, ecc.

## Finalità

Il seminario intende riscoprire il valore dello spazio urbano come luogo collettivo, innescare, attraverso dinamiche interdisciplinari, la sua riappropriazione da parte del cittadino, qui inteso come protagonista delle dinamiche urbane e quindi figura di riferimento prioritario per il laboratorio.

Allo stesso modo crediamo sia anche importante educare la cittadinanza all'importanza della qualità

degli spazi della città. Riteniamo così che il workshop possa essere proprio uno degli strumenti attraverso cui promuovere la sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul significato e sul valore della qualità e quindi del progetto di architettura per dare forma ad idee coraggiose, dare spazio alla creatività pur partendo dalla storia e dalla cultura del luogo per continuare a scriverne pagine nuove.

## Programma

Il Workshop è articolato in tre fasi:

I. Invio del dossier descrittivo dell'area individuata, delle questioni emergenti e dei temi di progetto all'atto dell'iscrizione

II. Svolgimento del seminario di sintesi progettuale per la durata di 5 giorni organizzato mediante le diverse attività definite nel calendario consegnato ai partecipanti al momento dell'iscrizione

- Approfondimento delle questioni progettuali assegnate attraverso comunicazioni

- Conferenze-dibattito tenute da esponenti della cultura internazionale incentrate sul progetto e sulle principali questioni teorico-pratiche a esso connesse.

- Elaborazione progettuale relativa agli ambiti di progetto assegnati, condotta individualmente o in gruppo con la presenza continuativa dei tutor

- Revisioni intermedie e finali con i docenti invitati;

III. Valutazione finale

### Premio finale e crediti formativi

Al miglior progetto sarà conferito un premio offerto dai sostenitori dell'iniziativa.  
Al termine del workshop sarà rilasciato un attestato

di partecipazione che potrà essere sottoposto alle facoltà e agli ordini professionali per il riconoscimento dei crediti formativi.

### Partecipanti

Il Seminario è aperto ad un massimo di 20 partecipanti. Possono iscriversi:  
Studenti di architettura  
Studenti di scienze ambientali e progettazione del paesaggio

Studenti delle scuole professionali di giardiniere/ paesaggista  
Studenti delle facoltà di Ingegneria  
Liberi professionisti afferenti alle formazioni suddette  
Cittadini motivati

### Modalità di candidatura

L'iscrizione è subordinata alla valutazione da parte della Direzione di:

- Breve lettera di presentazione/motivazioni
- Formazione scolastica

I documenti devono essere inviati via posta elettronica all'indirizzo di contatto.

L'avvenuta selezione sarà poi comunicata ai partecipanti.

### Modalità d'iscrizione

A seguito della comunicazione dell'avvenuta selezione da parte della Direzione, i partecipanti devono inviare in formato digitale all'indirizzo di contatto:

- Copia del Documento di Identità
- Copia del versamento della quota comprendente la Tassa d'iscrizione e Vitto e Alloggio

Eseguito a favore di:

Felicia Lamanuzzi - Workshop di Progettazione Urbana  
Banca UBS di Stabio  
CH97 0023 6236 1253 6340 B  
Swift/BIC UBSWCHZH80A

Causale:

*Iscrizione Workshop di Progettazione Urbana 2017*

### Tassa d'iscrizione

Partecipazione al WPU: 150 CHF

da versare entro la data di inizio del workshop

La tariffa è obbligatoria per tutti i partecipanti e include atelier e pranzi

### Vitto e Alloggio

Alloggio comune: 250 CHF

sede:

Tariffe per persona per 5 notti a pensione completa con possibilità di pernottamento ulteriore (50 CHF a notte)

con molta probabilità presso la  
Fraternità Francescana di Betania  
Via S. Felice 8, 6821 Rovio

### Escursione

E' prevista un'escursione nel territorio per visitare interventi contemporanei la cui partecipazione è

facoltativa e richiederà una copertura spese

### Indirizzo di contatto

Le richieste devono specificare nell'oggetto *Workshop di Progettazione Urbana 2017*

ed essere inviate all'indirizzo mail  
info@architettolamanuzzi.com



Rovio 11-16 settembre 2017

## Programma

	Lunedì 11	Martedì 12	Mercoledì 13	Giovedì 14	Venerdì 15	Sabato 16
Mattina 9:00		Escursione presso interventi di architettura contemporanea	Atelier	Atelier	Atelier	<b>Mostra progetti</b>  critica e premiazione
12:30		Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	
Pomeriggio  14:00	<b>Welcome</b> Sopralluogo area di progetto  Atelier  c/o Biblioteca Comunale 6821 Rovio	Escursione presso interventi di architettura contemporanea	Atelier  c/o Biblioteca Comunale 6821 Rovio	Atelier  c/o Biblioteca Comunale 6821 Rovio	Atelier  c/o Biblioteca Comunale 6821 Rovio	
18:30	<b>Presentazione WPU alla cittadinanza</b> c/o 6821 Rovio			<b>Proiezione Film "Domani"</b> c/o sala Consiglio Comunale via Ufentina 25, 6854 Stabio		